

Retrouvez cet entretien sur le site officiel de la Maison Anne Frank :
<https://www.annefrank.org/en/about-us/who-we-are/history-here-and-now/>



Quelles leçons peut-on tirer de l'Histoire ? C'est la question centrale sur laquelle Otto Frank s'est penché après la guerre.

Cette question fait aujourd'hui lien entre le musée et la mission pédagogique que s'est donnée la Maison Anne Frank.

Ronald Leopold, Directeur exécutif de la Maison Anne Frank, nous l'explique :

Ronald Leopold, executive director Anne Frank House
Copyright: Anne Frank Stichting, Amsterdam / Photo: Cris Toala Olivares

Transmettre l'histoire.

La mission première de la Maison Anne Frank est de transmettre l'histoire de ce qui s'est passé pendant la Seconde Guerre mondiale, les processus qui ont mené à la Shoah, ainsi que de mener une réflexion sur le sens à donner aujourd'hui à ces faits historiques.

Otto Frank parlait de cette dernière perspective comme d'apprendre à tirer des leçons de l'Histoire, plutôt que de donner à apprendre des leçons d'histoire.

Commémorer, penser ces événements et rechercher la réponse que l'on peut leur donner aujourd'hui, sont les trois étapes par lesquelles le travail de la Maison Anne Frank se poursuit.

Un lieu tourné vers l'avenir dont les racines puisent dans le passé.

Avant même la création, en 1957, de la fondation qui gèrera la Maison Anne Frank, Otto Frank s'était donné comme objectif que les lieux qui lui avait servi de cachette avec sa famille soient préservés et accessibles au public, comme un cri d'alerte venu du passé tourné vers l'avenir. En 1976, Otto Frank écrivait au directeur exécutif de la Maison Anne Frank de l'époque qu'il ne souhaitait pas seulement que les visiteurs de la maison réfléchissent aux souffrances causées par la Shoah, mais qu'il souhaitait également que cette visite les incite à s'engager activement face aux préjugés et aux discriminations. Un idéal encore exprimé aujourd'hui dans les missions de la Maison Anne Frank.

« Nous ne pouvons plus changer ce qui s'est passé. La seule chose que nous puissions faire est d'en tirer les leçons. » Otto Frank, magazine Basler, le 24 février 1979

Invitation à la réflexion

Le Journal d'Anne Frank comme le musée ne se limitent pas à rappeler le passé, mais ouvrent à une prise de conscience et à une réflexion sur le présent.

Le passé nous apprend que ce sont des êtres humains qui ont organisé les persécutions et les déportations en vue de l'assassinat programmé de six millions de Juifs.

Le vide de la Maison Anne Frank reflète aussi cette absence. En circulant dans la maison, le visiteur prend conscience de ce qui n'est plus, de ce qui a été délibérément détruit. Et il se rend compte que les personnes impliquées dans ce crime sont des gens qui nous ressemblent, qu'ils aient été victimes, bourreaux, aides ou témoins passifs.

La Maison Anne Frank montre ainsi clairement où peuvent mener, aujourd'hui encore, les formes les plus extrêmes d'antisémitisme, de racisme ou de discrimination.

Approfondir le contexte historique

Le défi majeur pour la Maison Anne Frank consiste à ouvrir largement les lieux au public mais sans les dénaturer. Sachant que de nombreux visiteurs viennent de pays hors d'Europe et qu'une grande partie d'entre eux ont moins de 25 ans, il est important d'aborder l'histoire de vie d'Anne Frank en approfondissant le contexte historique. Cet objectif ne doit pas, toutefois,

absorber toute l'attention du visiteur qui doit rester capable de ressentir le vide immense qui demeure dans la cachette.

Reconnaître les structures de pensée

La Maison Anne Frank travaille également, dans ses activités pédagogiques, les liens entre passé et présent et entre une action et ses conséquences. Bien sûr, le harcèlement scolaire est une chose différente de la discrimination et la discrimination n'est pas persécution. Mais tous ces cas sont portés par des structures de pensée et d'action de même nature qui mènent au rejet de personnes ou de groupes de personnes. À la source, ces modes de pensée sont tout à fait humains et peuvent même nous aider à structurer le monde qui nous entoure, mais ils peuvent aussi mener à de terribles conséquences. Nous invitons les jeunes à y réfléchir et à se positionner de façon ferme et réfléchie face à l'antisémitisme, au racisme et aux différentes formes de discrimination auxquelles ils sont confrontés.

Des jeunes pour parler aux jeunes

Nous souhaitons encourager les jeunes à s'engager et nous nous demandons souvent qui peut inspirer, influencer et toucher réellement les jeunes. L'expérience nous apprend que ce sont essentiellement les jeunes eux-mêmes ; nous avons donc développé des projets d'éducation par les pairs où les jeunes que nous avons formé animent des visites d'exposition, participent à des conférences et des séminaires pour la jeunesse. Nous ne sommes pas là pour leur dire ce qu'ils ont à faire ou à penser mais pour les accompagner.

De l'identification à l'empathie

Cette posture n'est pas nouvelle : en son temps, Otto Frank incitait déjà les jeunes à se poser des questions et tout partait du fait qu'Anne Frank était quelqu'un comme eux. Cette sorte d'identification est extrêmement courante et quasi universelle.

Pourtant, si la vie d'un jeune de quinze ans d'aujourd'hui n'a pas grand-chose à voir avec celle d'Anne Frank en 1944, ils partagent à travers le temps un même rêve : celui d'une société égalitaire et ouverte où ils pourraient vivre librement ce qu'ils sont.

C'est ce qui réunit des personnes aussi différentes qu'Anne Frank, Martin Luther King, une adolescente des favelas de Rio ou un jeune de la banlieue ouest d'Amsterdam.

Des missions inchangées malgré le temps

Aujourd'hui, la Maison Anne Frank a une portée beaucoup plus importante au niveau de la jeunesse qu'Otto Frank n'aurait pu l'imaginer. Non seulement le nombre de visiteurs du musée s'est incroyablement accru, mais nous touchons, par nos activités pédagogiques, des millions de personnes chaque année.

Malgré ces développements considérables, le cœur de notre mission est resté le même : préserver et rendre accessible à un large public les lieux où Anne Frank s'est cachée et a écrit son journal pendant la Seconde Guerre mondiale ainsi que de créer et d'animer des programmes et des outils pédagogiques à destination des jeunes du monde entier.